Fête de la MUSIQUE
21 JUIN

Lundi 21 juin 1999

Faites de la musique

Couleur café
La complainte du phoque en Alaska
Mon amant de Saint-Jean
Hep taxi
Nomade
T'as pas, t'as pas tout dit
Paris tu m'as pris dans tes bras
Trois petites notes de musique
Tout va très bien madame la marquise

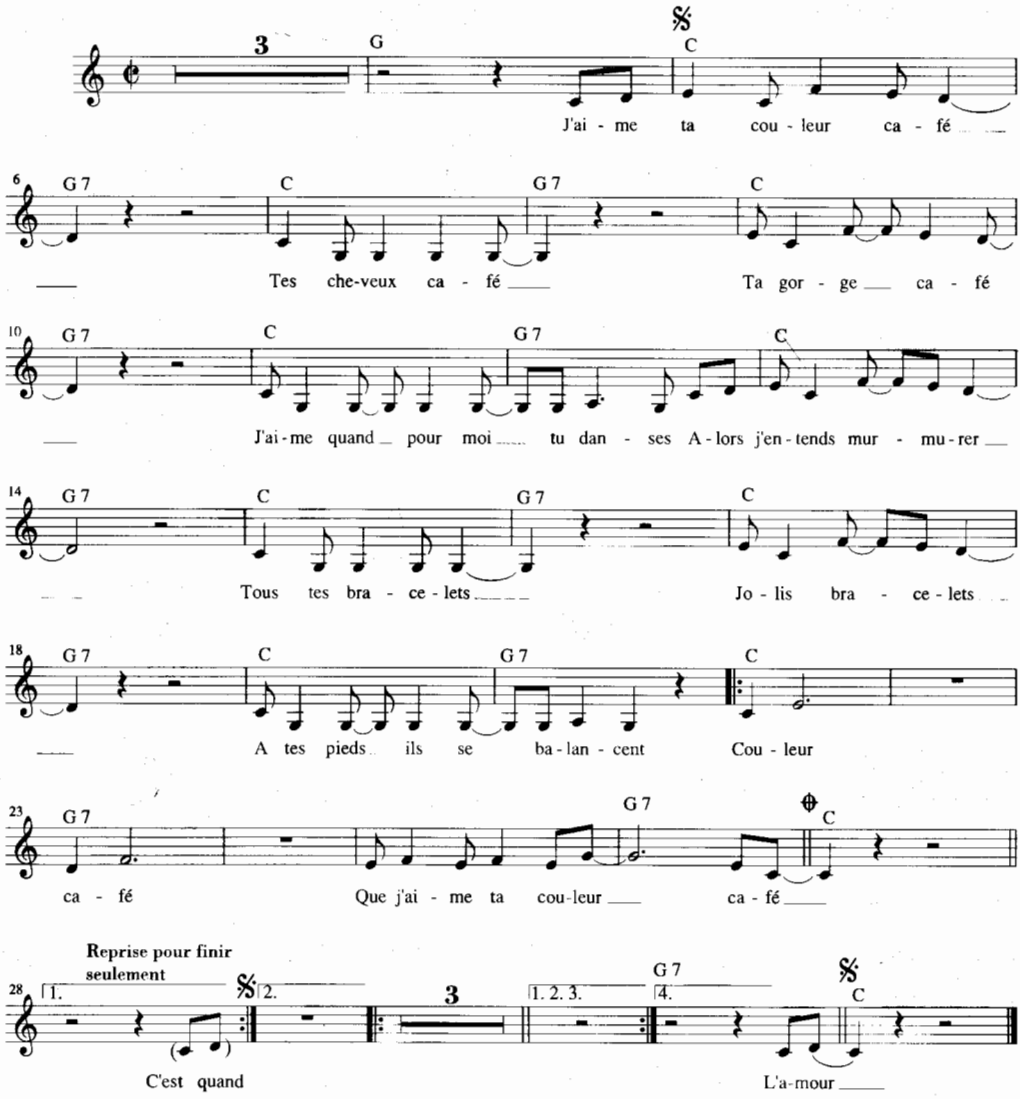
Ministère Culture Communication

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE

Couleur Café

© 1964 by Sidonie 24, place des Vosges - 75003 Paris
& Melody Nelson Publishing 10, avenue George V - 75008 Paris

Paroles et Musique : Serge Gainsbourg



J'aime ta couleur café
Tes cheveux café
Ta gorge café
J'aime quand pour moi tu danses
Alors j'entends murmurer
Tous tes bracelets
Jolis bracelets
A tes pieds ils se balancent

Couleur café
Que j'aime ta couleur café

C'est quand même fou l'effet
L'effet que ça fait
De te voir rouler
Ainsi des yeux et des hanches
Si tu fais comme le café
Rien qu'à m'énerver
Rien qu'à m'exciter
Ce soir la nuit sera blanche

Couleur café
Que j'aime ta couleur café

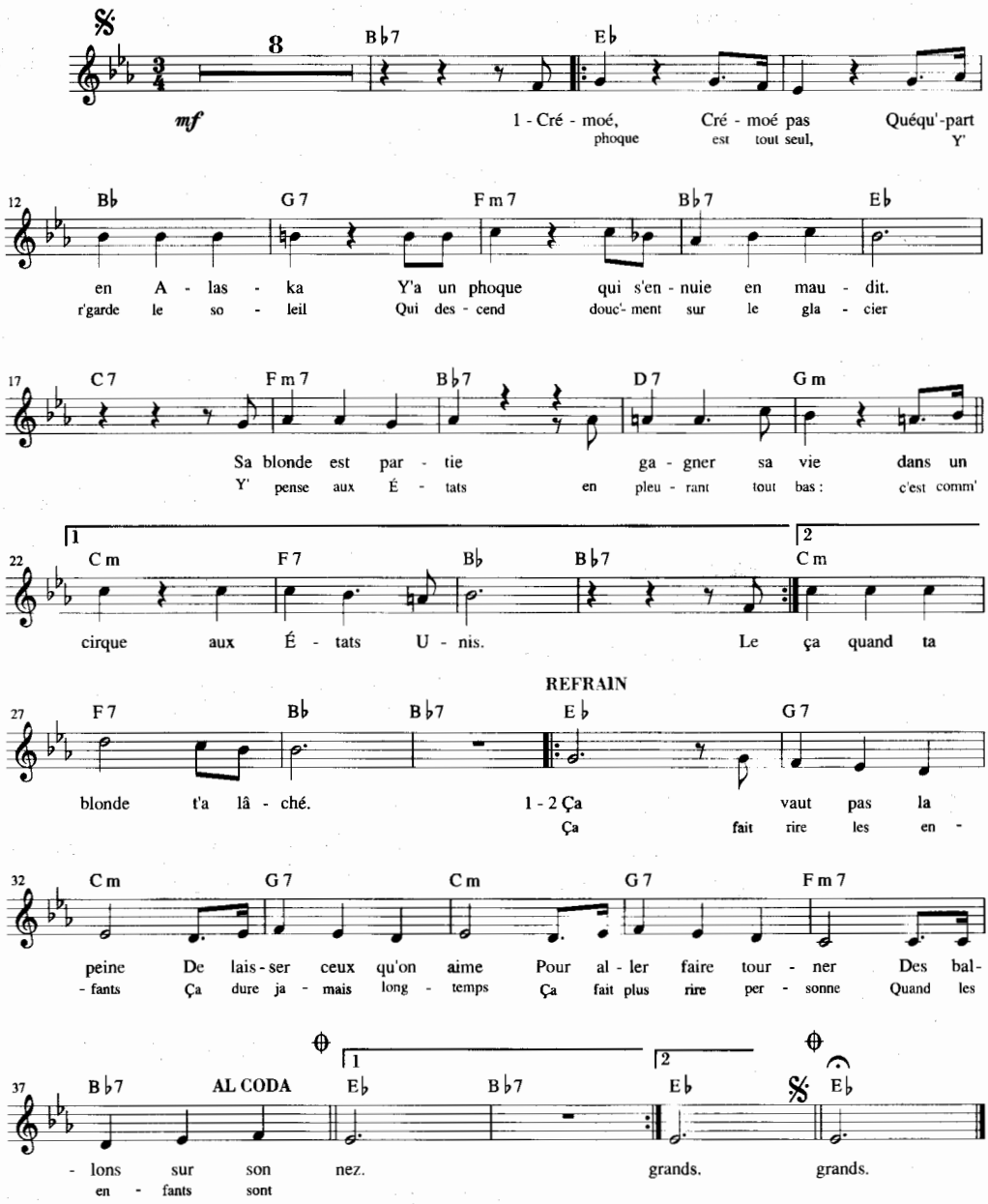
L'amour sans philosopher
C'est comm' le café
Très vite passé
Mais que veux-tu que j'y fasse
On en a marr' de café
Et c'est terminé
Pour tout oublier
On attend que ça se tasse

Couleur café
Que j'aime ta couleur café

La complainte du phoque en Alaska

© 1975 by éditions Bonté Divine
& by Editions Sidonie - 24, place des Vosges - 75003 Paris
Pour France, Belgique, Communauté française, Europe n°1,
Luxembourg, Radio Andorre, Radio Monte Carlo et Suisse

Paroles et Musique : Michel Rivard



1- Crémoé, crémoé pas
Quéqu'part en Alaska
Y'a un phoque qui s'ennuie en maudit.
Sa blonde est partie
Gagner sa vie dans un cirque aux Etats-Unis.

Le phoque est tout seul,
Y'r'garde le soleil
Qui descend douc'ment sur le glacier
Y'pense aux Etats en pleurant tout bas :
C'est comm' ça quand ta blonde t'a lâché.

2- Quant le phoque s'ennuie
Y'r'garde son poil qui brille
Comme les rues de New-York après la pluie
Y'rêve à Chicago, à Marylin Monroe,
Y' voudrait voir sa blonde faire un show.

3- C'est rien qu'une histoire
J'peux pas m'en faire accroire
Mais des fois j'ai l'impression qu'c'est moé
Qui est assis sur la glace
Les deux mains dans la face
Mon amour est partie pis je m'ennuie.

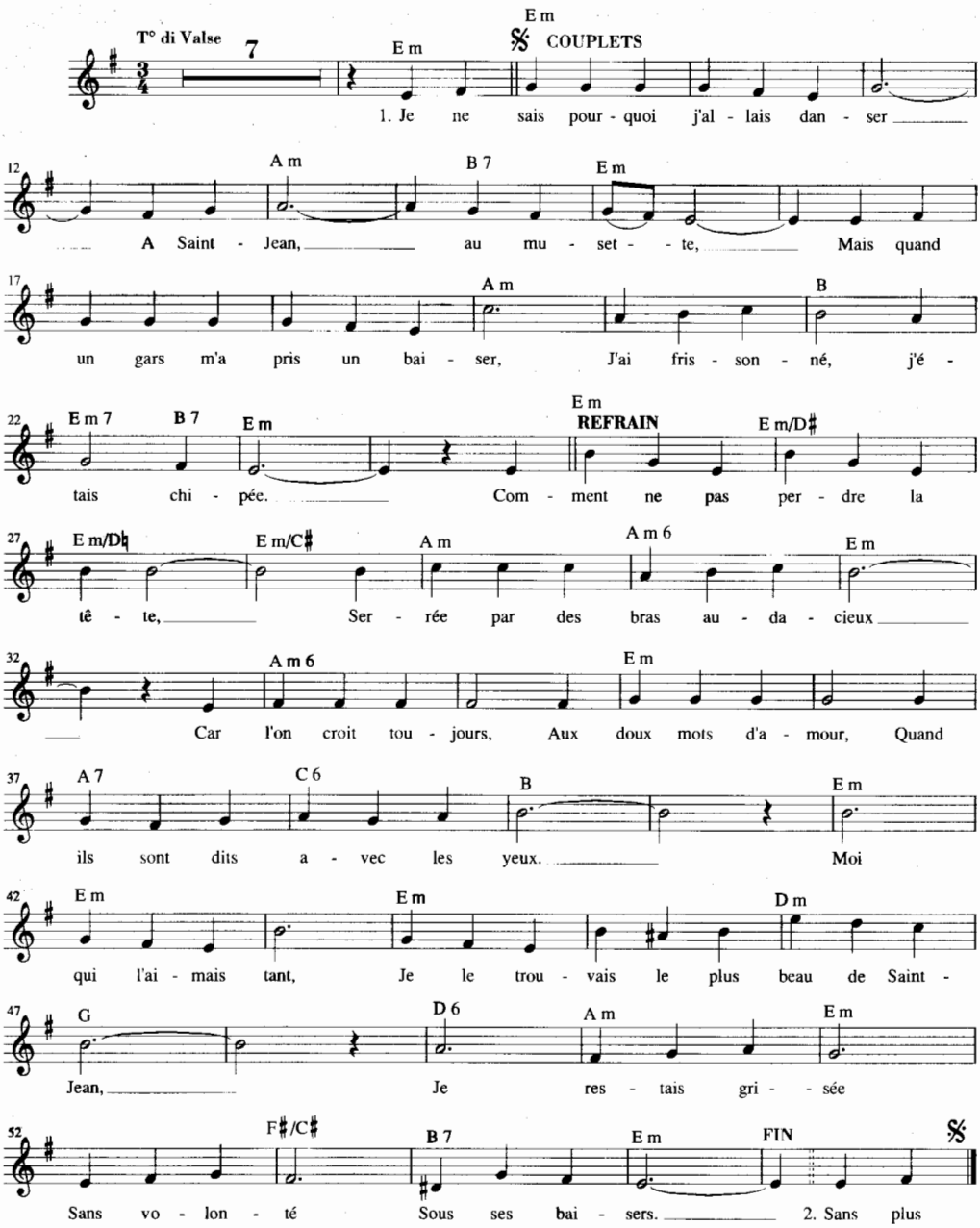
Refrain
Ca vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez

Ca fait rire les enfants
Ca dure jamais longtemps
Ca fait pus rire personne
Quand les enfants sont grands.

Mon amant de Saint-Jean

© 1955 by Editions Agel. Paris
Copyright assigned 1958 to Les Nouvelles Editions Méridian
5, rue Lincoln, Paris (8ème)
Publié avec l'autorisation des Nouvelles Editions Méridian - Paris - France

Paroles : Léo Agel
Musique : Emile Carrara



1- Je ne sais pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné,
J'étais chipée.

Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux.
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Sans volonté
Sous ses baisers.

2- Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais,
Mais je l'aimais.

Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux.
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée
Saus volonté
Sous ses baisers.

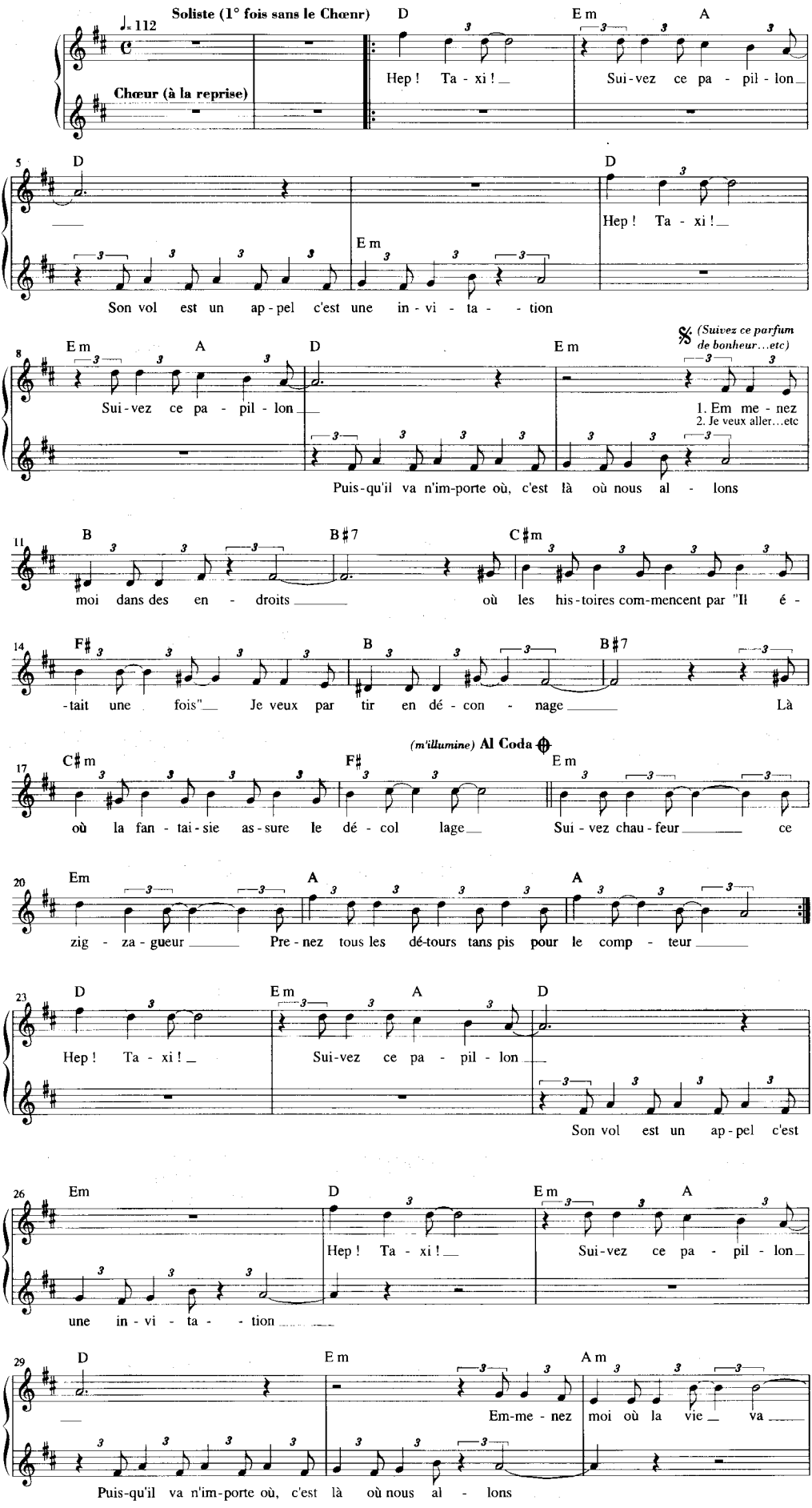
3- Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir
Garder son coeur.

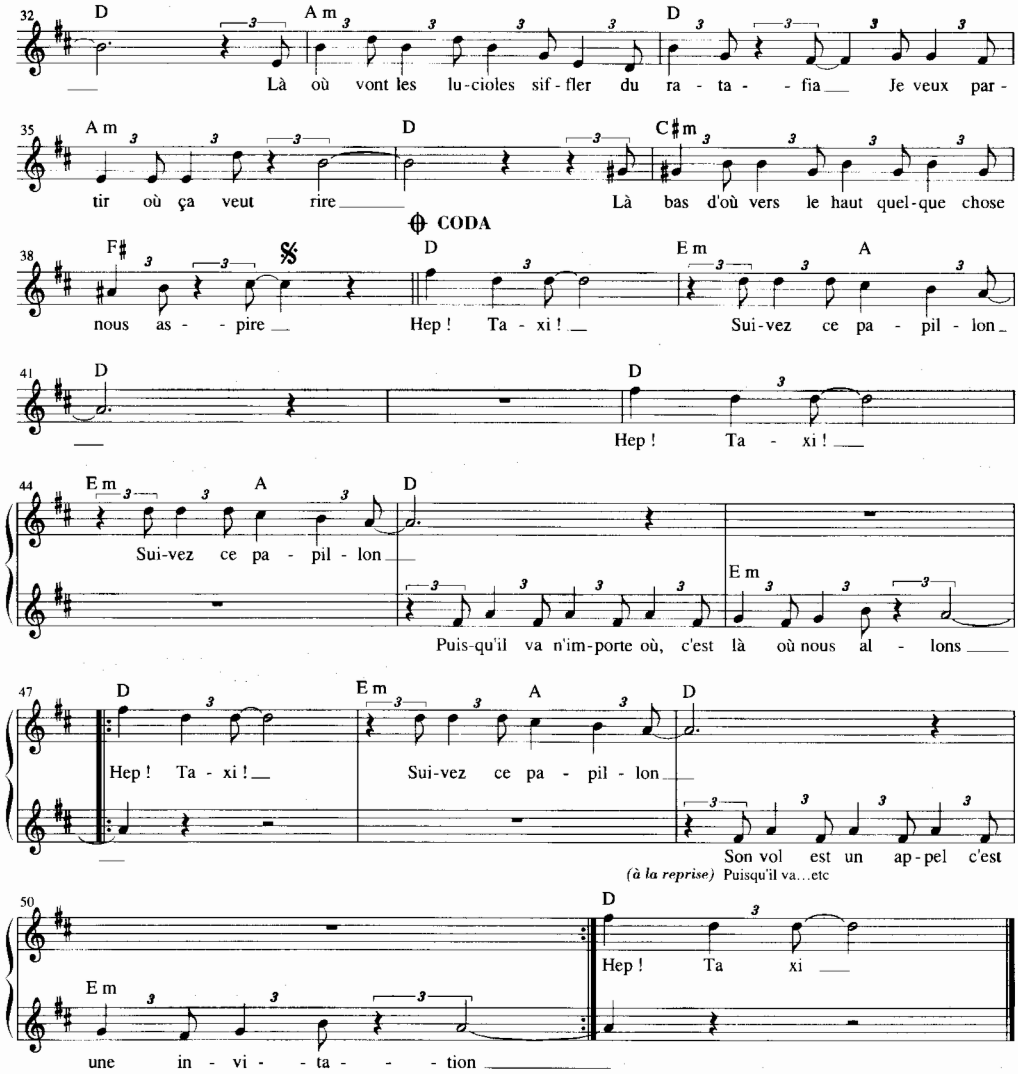
Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux.
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean
Il ne m'aime plus
C'est du passé,
N'en parlons plus.

Hep Taxi

© Gatkess

Paroles : Richard Gotainer
Musique : Philippe Kelly





Hep taxi, suivez ce papillon (bis)

Emmenez-moi dans des endroits
Où les histoires eommencent par
« Il était une fois »
Je veux partir en déconnage
Là où la fantaisie assure le décollage

Suivez chauffeur ce zigzagueur
Prenez tous les détours, tant pis pour le compteur

Refrain
Hep taxi, suivez ee papillon
Son vol est un appel, c'est une invitation
Hep taxi, suivez ce papillon
Puisqu'il va n'importe où, e'est là où nous allons

Je veux aller où le hasard
Fait débouler le grand amour sans crier gare
Là où un arbre un jour de pluie
Est un joli prétexte à se faire un ami

Suivez chauffeur ce zigzagueur
Prenez tous les détours, tant pis pour le compteur

Refrain

Emmenez-moi où la vie va
Là où vont les lucioles siffler du ratafia
Je veux partir où ça veut rire
Là-bas d'où vers le haut quelque chose nous aspire

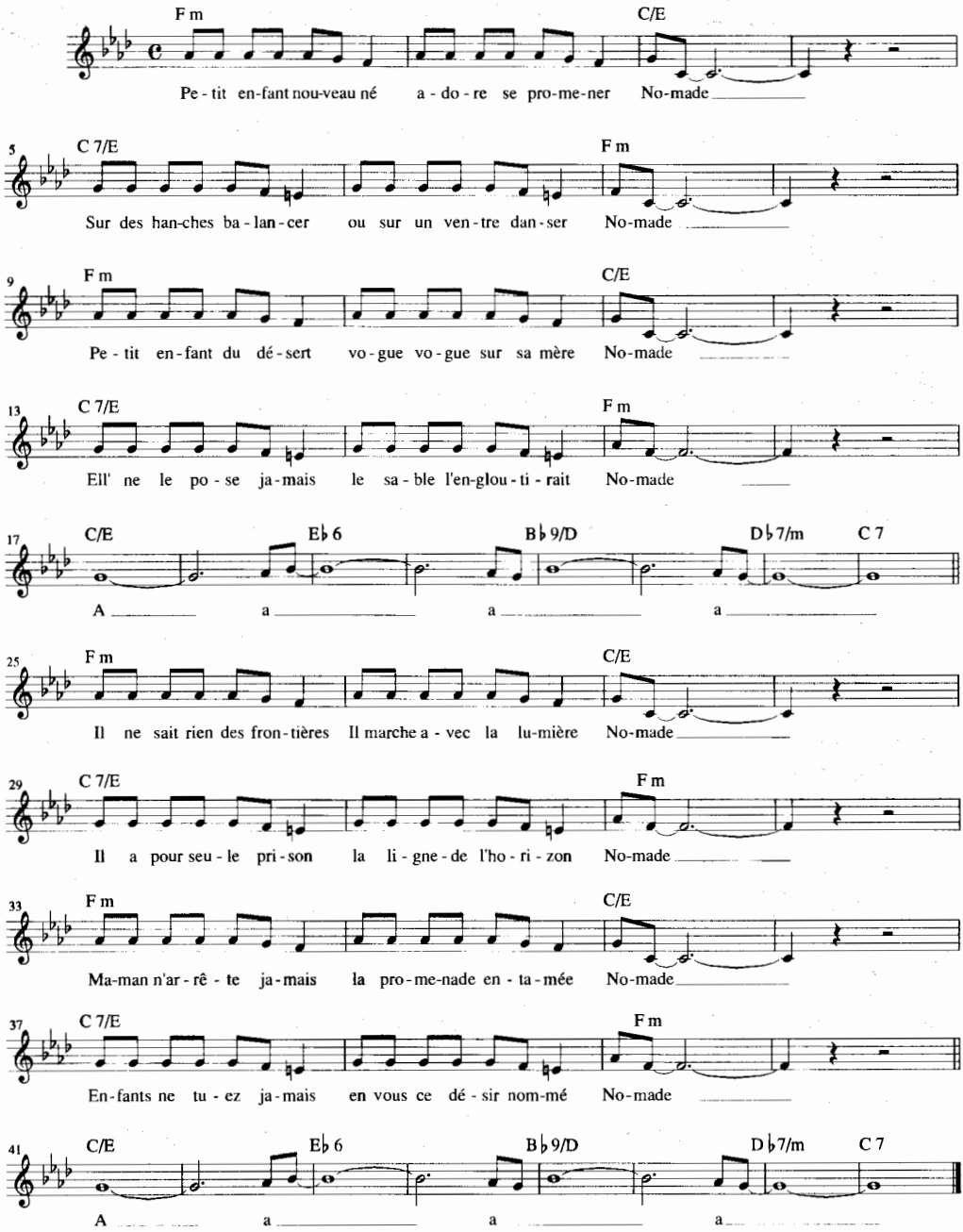
Suivez ce parfum de bonheur
Prenez vers la lumière, boulevard de la couleur
Transportez-moi d'un coup d'berline
Là où c'est allumé, là où ça m'illumine

Refrain

Nomade

© 1997 Editions Laurence Musique
Réf. disc. : 1919042
Michèle Bernard chante pour les petits et les grands
Rym Musique - Dist. Polygram

Paroles et Musique : Michèle Bernard



Petit enfant nouveau né
Adore se promener
Nomade

Sur des hanches balancer
Ou sur un ventre danser
Nomade

Petit enfant du désert
Vogue vogue sur sa mère
Nomade

Elle ne le pose jamais
Le sable l'engloutirait
Nomade

Il ne sait rien des frontières
Il marche avec la lumière
Nomade

Il a pour toute prison
La ligne de l'horizon
Nomade

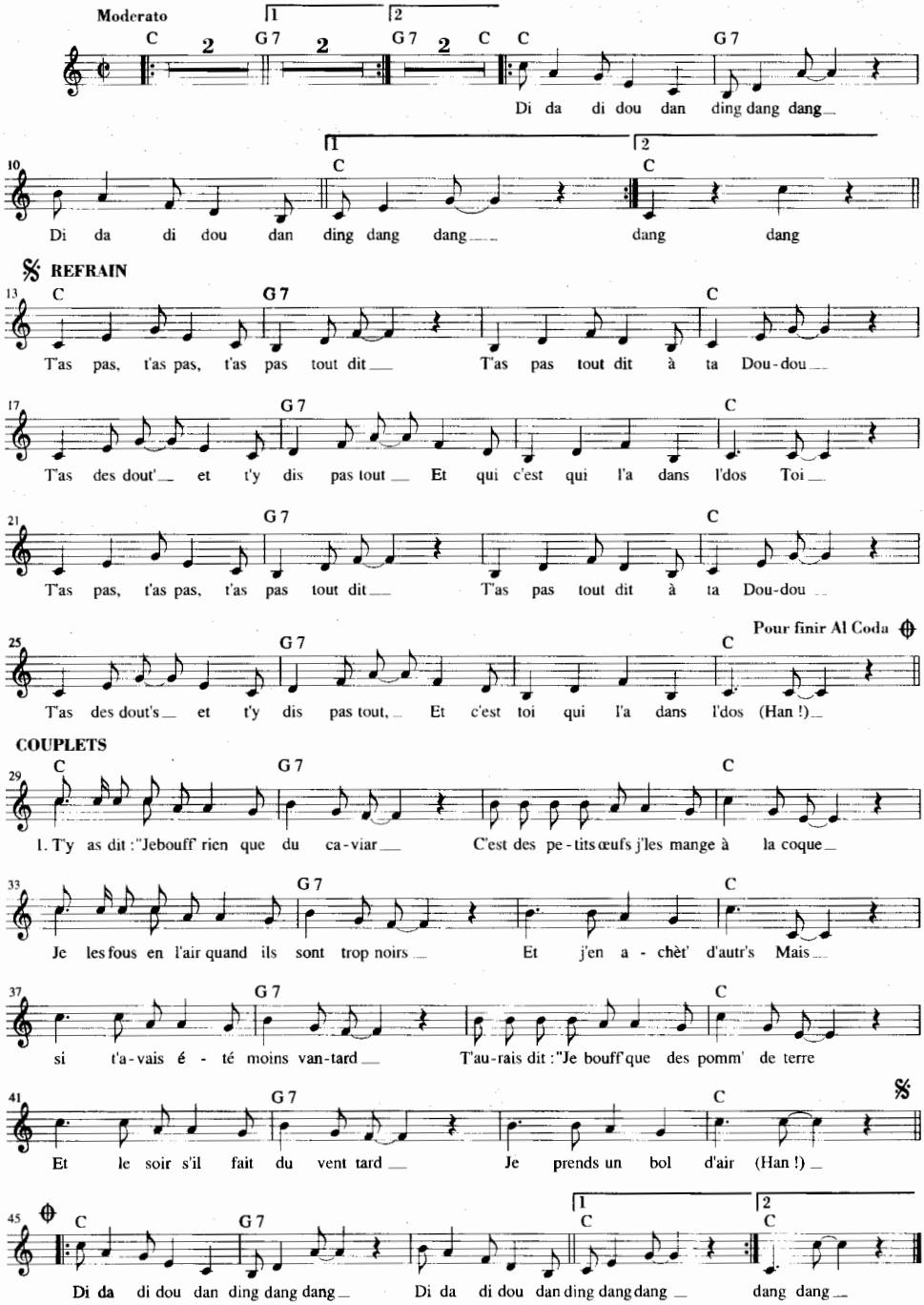
Mama, n'arrête jamais
La promenade entamée
Nomade

Enfant, ne tuez jamais
En vous ce désir nommé
Nomade

T'as pas, t'as pas tout dit

© 1975 Editions Musicales Intersong Tutti
Droits transférés à Warner Chappell Music France

Paroles et Musique : Bobby Lapointe



Di da di dou dan ding dang dang
Di da di dou dan ding dang dang

Di da di dou dan ding dang dang
Di da di dou dan dang dang

Refrain

T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit
T'as pas tout dit à ta Doudou
T'as des dout's et t'y dis pas tout
Et qui c'est qui l'a dans l'dos
Toi

T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit
T'as pas tout dit à ta Doudou
T'as des dout's et t'y dis pas tout
Et c'est toi qui l'a dans le dos
(Han !)

1- T'y as dit : « Je bouff'rien que du caviar
C'est des petits oeufs j'les mange à la coque
Je les fous en l'air quand ils sont trop noirs
Et j'en achèt' d'autr's
Mais
Si t'avais été moins vantard »
T'aurais dit : « Je bouff'que des pomm's de terre
Et le soir s'il fait du ventard
Je prends un bol d'air »
(Han !)

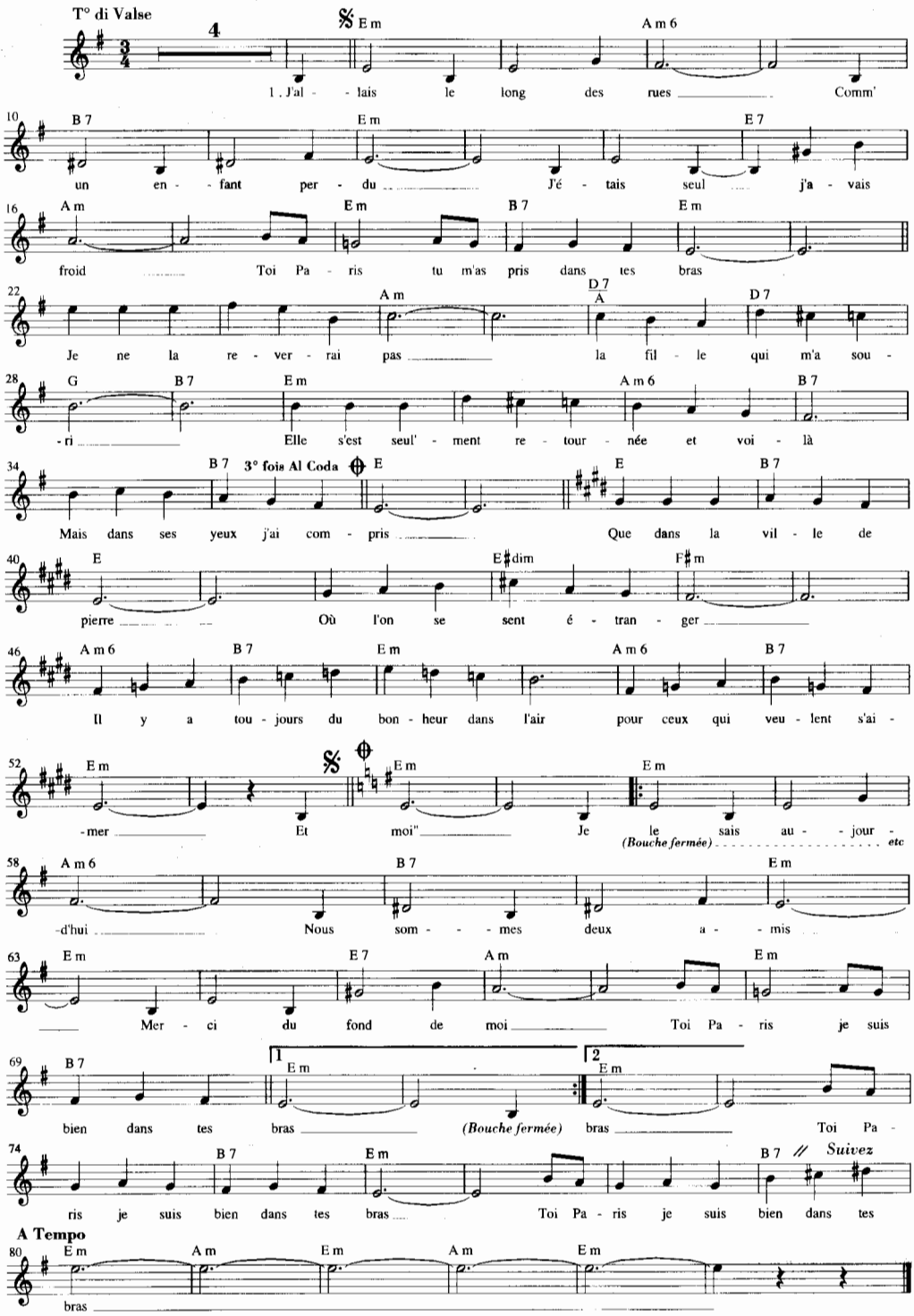
2- T'y as dit : « Mon papa l'est riche
Il a des dents d'or, il met des cravates
Ma maman met des plum's d'autriche
Et s'épil' les patt's
Mais
Si t'avais été plus modeste
T'aurais dit qu'ta mère elle est modiste
Et que ton papa l'empeste
Parc' qu'il est lampiste
(Han !)

3- T'y as dit : « J'ai une maison
Tapissée partout, même dans les toilettes
Avec la Télévision
Montée sur roulett's
Ben
Si t'avais été plus honnête
Saus dire des sornett's sur ta maisonnette
Elle aurait sonué ta sonnette
Pour t'offrir son aide
(Han !)

Paris tu m'as pris dans tes bras

© 1964 Société Nouvelle des Editions Musicales Tutti
Droits transférés à Warner Chapell Music France

Paroles : Jean Peigné
Musique : Enrico Macias



J'allais le long des rues
Comm' un enfant perdu,
J'étais seul, j'avais froid
Toi Paris, tu m'as pris dans
tes bras !

Je ne la reverrai pas
La fille qui m'a souri
Elle s'est seul'ment retournée
et voilà
Mais dans ses yeux j'ai compris
Que dans la ville de pierre,
Où l'on se sent étranger,
Il y a toujours du bonheur
dans l'air
Pour ceux qui veulent s'aimer.

Et le coeur de la ville
A battu sous mes pas.
De Passy à Bell'ville
Toi Paris, tu m'as pris dans
tes bras !

Le long des Champs-Elysées
Les lumières clignaient de l'oeil,
Quand j'ai croisé les terrasses
des cafés
Elles m'ont tendu leurs fauteuils.
Saint-Germain m'a dit bonjour
Rue Saint-Benoît, rue du Four,
J'ai fait danser pendant toute
la nuit
Les filles les plus jolies.

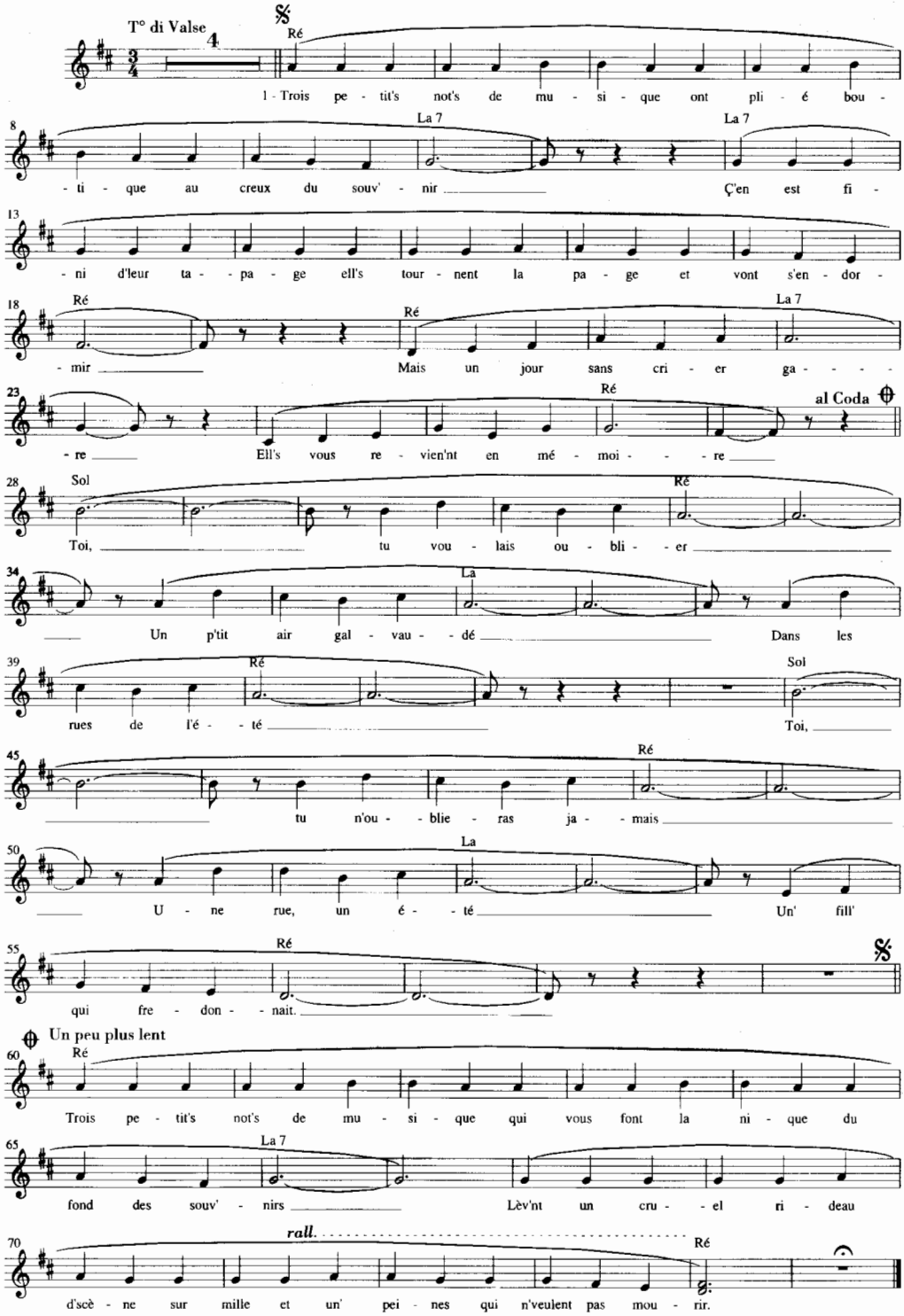
Au petit matin blême
Devant le dernier crème
J'ai fermé mes yeux las
Toi Paris, tu m'as pris dans
tes bras !

Sur les quais de l'île Saint-Louis
Des pêcheurs, des amoureux,
Je les enviais mais la Seine m'a dit :
« Viens donc t'asseoir avec moi »,
Je le sais aujourd'hui,
Nous sommes deux amis,
Merci du fond de moi,
Toi Paris, je suis bien dans
tes bras !

Trois petites notes de musique

© 1961 Editions Nuances

Paroles : Henri Colpi
Musique : Georges Delerue



1- Trois petit's not's de musique
ont plié boutique au creux du
souv'nir
C'en est fini d'leur tapage ell's
tournent la page et vont
s'endormir
Mais un jour sans crier gare
Ell's vous revien'nt en mémoire

Toi, tu voulais oublier
Un p'tit air galvaudé
Dans les rues de l'été
Toi, tu n'oublieras jamais
Une rue, un été
Un' fill' qui fredonnait

2- La, la, la, la, je vous aime,
chantait la rengaine, la, la, mon
amour
Des parol's sans rien d'sublime
pourvu que la rime amène
toujours
Une romanc' de vacances
Qui lancinant' vous relance

Vrai, elle était si jolie
Si fraîche épanouie
Et tu n'l'as pas cueillie
Vrai, pour son premier frisson
Ell' t'offrait un' chanson
A r'prendr' à l'unisson

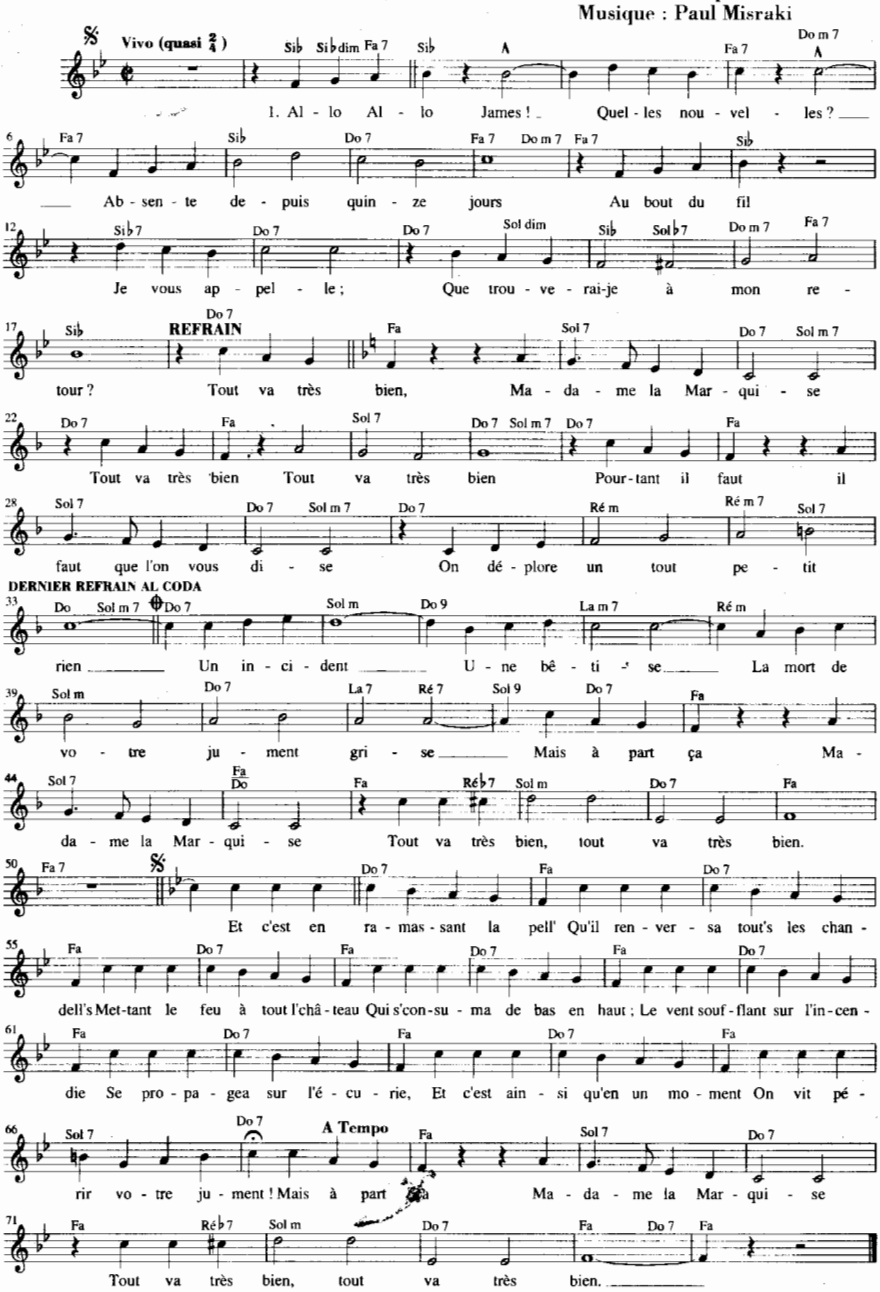
3- La, la, la, la, la, tout rêve rime
avec s'achève le tien n'rime à rien
Fini avant qu'il commence le
temps d'une danse l'espac' d'un
refrain
La la la la la la la
La la la la la la la

Trois petit's not's de musique qui
vous font la nique du fond des
souv'nirs
Lèv'nt un cruel rideau d'scène sur
mille et un' peines qui n'veulent
pas mourir.

Tout va très bien Madame la Marquise

© 1936 Editions Musicales Ray Ventura
Droits transférés à Warner Chappell Music France

Paroles : Paul Misraki, Henri Allum
et Charles Pasquier
Musique : Paul Misraki



1- Allo Allo James !
Quelles nouvelles ?
Absente depuis quinze jours
Au bout du fil
Je vous appelle
Que trouverai-je à mon retour ?
Tout va très bien,
Madame la Marquise
Tout va très bien,
Tout va très bien,
Pourtant il faut, il faut que l'on vous dise
On déplore un tout petit rien
Un incident
Une bêtise
La mort de votre jument grise
Mais à part ça Madame la Marquise
Tout va très bien
Tout va très bien

2- Allo Allo James !
Quelle nouvelle ?
Ma jument gris' morte aujourd'hui ?
Expliquez-moi
Valet fidèle,
Comment cela s'est-il produit ?
Cela n'est rien,
Madame la Marquise
Cela n'est rien,
Tout va très bien
Pourtant il faut, il faut que l'on vous dise
On déplore un tout petit rien.
Elle a péri
Dans l'incendie
Qui détruisit vos écuries
Mais à part ça…

3- Allo Allo James !
Quelle nouvelle ?
Mes écuries ont donc brûlé ?
Expliquez-moi
Valet modèle ;
Comment cela s'est-il passé ?
Cela n'est rien
Madame la Marquise
Cela n'est rien
Tout va très bien,
Pourtant il faut, il faut que l'on vous dise
On déplore un tout petit rien.
Si l'écurie
Brûla Madame
C'est qu'le château était en flammes
Mais à part ça…

4- Allo Allo James !
Quelle nouvelle ?
Notre château est donc détruit ?
Expliquez-moi
Car je chancelle ;
Comment cela s'est-il produit ?
Eh ! bien voilà
Madame la Marquise
Apprenant qu'il était ruiné
A pein'fut-il rev'nu de sa surprise
Que Monsieur l'Marquis s'est suicidé
Et c'est en ramassant la pelle
Qu'il renversa tout's les chandelles
Mettant le feu à tout l'château
Qui s'eonsuma de bas en haut
Le vent soufflant sur l'incendie
Se propagea sur l'écurie
Et c'est ainsi qu'en un moment
On vit périr votre jument !
Mais à part ça…

5- Et c'est en ramassant la pell'
Qu'il renversa tout's les chandell's
Mettant le feu à tout l'château
Qui s'eonsuma de bas en haut ;
Le vent soufflant sur l'incendie
Se propagea sur l'écurie,
Et c'est ainsi qu'en un moment
On vit périr votre jument !
Mais à part ça…